

Проект

Государственная (итоговая) аттестация 2012 года (в новой форме)
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ обучающихся, освоивших основные
общеобразовательные программы

Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов для проведения
в 2012 году государственной (итоговой) аттестации
(в новой форме) по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ обучающихся,
освоивших основные общеобразовательные программы
основного общего образования

подготовлен Федеральным государственным научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов для проведения в 2012 году
государственной (итоговой) аттестации (в новой форме)
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ обучающихся, освоивших основные
общеобразовательные программы основного общего образования

Пояснения к демонстрационному варианту экзаменационной работы

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2012 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2012 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2012 г., приведён в кодификаторе элементов содержания экзаменационной работы для выпускников IX классов общеобразовательных учреждений по испанскому языку, размещённом на сайте: www.fipi.ru.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре экзаменационной работы, числе и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в демонстрационный вариант экзаменационной работы, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения дают выпускникам возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по испанскому языку.

**Экзаменационная работа для проведения
государственной итоговой аттестации выпускников IX классов
общеобразовательных учреждений 2012 года
(в новой форме)
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

Демонстрационный вариант

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа для проведения государственной итоговой аттестации выпускников IX классов общеобразовательных учреждений состоит из двух частей: письменной и устной.

Письменная часть экзаменационной работы по английскому языку состоит из четырех разделов, включающих 33 задания.

В разделе 1 (задания по аудированию) предлагается прослушать несколько текстов и выполнить 8 заданий на понимание прослушанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение данного раздела – 30 минут.

Раздел 2 (задания по чтению) включает 9 заданий на понимание прочитанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) состоит из 15 заданий. Рекомендуемое время на выполнение раздела – 30 минут.

В разделе 4 (задание по письму) дано 1 задание, предлагающее написать личное письмо. Рекомендуемое время на выполнение – 30 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны.

На выполнение письменной части экзаменационной работы отводится 120 мин.

Раздел 5 (устная часть экзаменационной работы) состоит из двух заданий по говорению: тематическое монологическое высказывание и комбинированный диалог. Время устного ответа – 6 минут на одного учащегося.

Желаем успеха!

Раздел 1 (задания по аудированию)

B1

Вы услышите четыре коротких диалога, обозначенных **A, B, C и D**. Определите, где происходит каждый из этих диалогов. Используйте каждое место действия из списка **1–5 только один раз**. В задании есть **одно лишнее место действия**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. En la cafetería
2. En el estadio
3. En el cine
4. En el aeropuerto
5. En la librería

Диалог	A	B	C	D
Место действия				

B2

Вы услышите 5 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–E** и утверждениями, данными в списке **1–6**. Используйте каждое утверждение из списка **1–6 только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. El locutor habla del horario para los niños.
2. El locutor nos informa sobre diferentes medios de locomoción.
3. El locutor da la información de un Centro infantil.
4. El locutor habla de los problemas del sueño.
5. El locutor nos habla de la calidad del aire en zonas urbanas.
6. El locutor muestra cómo influye la televisión en los niños.

Говорящий	A	B	C	D	E
Утверждение					

Вы услышите интервью с испанской актрисой. В заданиях **A1–A6** обведите цифру **1, 2 или 3**, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

A1

¿Por qué a Amanda le gusta la revista?

- 1) A Amanda le gusta leer los artículos sobre la moda.
- 2) Amanda encuentra allí mucha información interesante.
- 3) A Amanda le gusta leer sobre los desfiles.

A2

¿Por qué Amanda ha estrenado como modelo?

- 1) Porque le han entrado ganas de tener una experiencia nueva.
- 2) De pequeña Amanda soñaba con ser modelo.
- 3) Porque es una mujer tradicional a la hora de vestir.

A3

¿A qué profesión podría dedicarse la actriz?

- 1) Ser modelo.
- 2) Ser presentadora de telediario.
- 3) Ser periodista de moda.

A4

¿Qué planes tiene Amanda?

- 1) Amanda va a participar en una serie televisiva.
- 2) Amanda va a participar en unos desfiles.
- 3) Amanda va a tomar parte en una obra teatral.

A5

¿Es difícil ser disciplinada para Amanda?

- 1) Es fácil, porque Amanda es una persona disciplinada.
- 2) Es bastante difícil, pero le encanta la disciplina.
- 3) Es bastante difícil, porque es muy desordenada.

A6

¿Cómo Amanda se ve a sí misma?

- 1) Una mujer elegante y bien vestida.
- 2) Una chica alegre y soñadora.
- 3) Una mujer optimista.

Раздел 2 (задания по чтению)**B3**

Прочитайте тексты и установите соответствие между заголовками **1–8** и текстами **A–G**. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву **только один раз**. В задании есть **один лишний заголовок**.

- | | |
|--|--|
| 1. Turró, un artesano barcelonés. | 5. El origen de Turrón y Mazapán |
| 2. La versión jijonense del origen del Turrón. | 6. Un crecimiento en la producción del Turrón |
| 3. El Turrón, dulce preferido de los españoles. | 7. Turrón, un producto capaz de conservarse durante una larga estancia. |
| 4. La tradición de comer Turrón. | 8. La temporada del Turrón. |

A. Turrón y Mazapán son dos productos elaborados a base de almendras y azúcares. Su origen se remonta a muchos siglos atrás. Se cuenta que ya en la época griega se preparaba una pasta compuesta por frutos secos (almendra principalmente) y mieles, la cual servía a los deportistas griegos como producto energético para participar en las Olimpiadas. Más recientemente, se han constatado datos históricos que aseguran que el turrón ya existía en la villa de Sexona (actual Jijona) en el siglo XVI.

B. Fueron los árabes quienes introdujeron este dulce, y así lo reconoce el Consejo Regulador de las Indicaciones Geográficas Protegidas del Turrón de Jijona y Alicante. A pesar de todo, existen diferentes versiones del origen del turrón. Unos afirman que el turrón surgió tras un concurso propuesto por los árabes en el que se trataba de buscar un alimento nutritivo que se conservara en buenas condiciones durante una larga estancia y que fuera transportado fácilmente por sus ejércitos sin peligro de intoxicación.

C. Otros, no obstante, afirman que el turrón surgió gracias a la elaboración por parte de un artesano de Barcelona, cuyo apellido era Turró, el cual realizó un alimento con materias primas abundantes de la región que sería un recurso indispensable en épocas de escasez y hambrunas. Los defensores de esta versión derivan en que el nombre de turrón nace del apellido de dicho artesano. Esta versión, a pesar de su aparente sencillez, es la menos respaldada.

- D.** El carismático jijonenco, Fernando Galiana, quien dedicó muchos años de su vida a estos estudios, afirma que la palabra turrón procede de torrat, que era una mezcla de miel y frutos secos que se cocía directamente en el fuego para dar una masa consistente y fácil de manejar. Existen más versiones, pero éstas son las más expandidas. En Jijona existe una leyenda que nos narra, a modo de cuento, cómo se originó el turrón.
- E.** De todos es sabido que el consumo de turrón prácticamente se reduce a las fechas navideñas. Respecto a este tema, cabe destacar un libro de Francisco Martínez Montiño titulado “Conduchos de Navidad”, que data de 1584. Su autor era el jefe de cocinas de Felipe II y en él se reflejaba la costumbre de comer turrón en las fechas navideñas ya en el siglo XVI.
- F.** La mayoría de las fábricas de turrón centran su mayor producción en los meses previos a la Navidad (generalmente, desde septiembre a diciembre) para poder abastecer a España y el resto del mundo del esperado dulce de Navidad. El resto del año muchas de ellas cierran sus puertas a la vez que esperan el inicio de la nueva campaña. Entre los problemas principales que presenta este sector están el estancamiento del mercado y la falta de mano de obra.
- G.** Cabe destacar que a principios de los 90 el sector sufrió una grave crisis que llevó a la quiebra a grandes empresas punteras y puso en apuros a otras tantas, con el consecuente despido de cientos de trabajadores y la desestabilización de dicha economía. Actualmente, la situación ha mejorado y las cifras indican un aumento en la producción y en los recursos. Esta palpable recuperación del mundo turrónero ha aliviado a cientos de familias jijonencas cuyo sustento dependía exclusivamente de la temporada del turrón.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **A7–A14** соответствуют содержанию текста (**1 – Verdadero**), какие не соответствуют (**2 – Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – No se menciona**).

Galicia es una comunidad autónoma española, definida en el artículo primero de su Estatuto de autonomía como una nacionalidad histórica. Está situada al noroeste de la Península Ibérica y formada por las provincias de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra. Geográficamente, limita al norte con el mar Cantábrico, al sur con Portugal, al oeste con el océano Atlántico y al este con el Principado de Asturias y con la comunidad de Castilla y León (provincias de Zamora y de León).

A Galicia pertenecen el archipiélago de las islas Cies, el archipiélago de Ons, y el archipiélago de Sálvora, así como otras islas como Cortegada, Arosa, las Sisargas, o las Malveiras.

Los dos idiomas oficiales de Galicia son el castellano y el gallego. El gallego es reconocido como lengua propia de Galicia en su estatuto, y tiene con el portugués un tronco común (galaico-portugués). La independencia portuguesa en la Edad Media favoreció la evolución del portugués y el gallego hacia lenguas distintas, ya diferenciadas en el siglo XV. Con el paso de los años el uso del gallego ha decaído en las zonas urbanas por la influencia del castellano.

El gallego posee un estándar elaborado por la Real Academia Gallega en base a su tradición literaria. El gallego contemporáneo, como lengua oficial, posee una variante culta que es empleada tanto en los medios de comunicación de Galicia como en la enseñanza primaria, secundaria y universitaria. El gallego es hablado por más de 3 millones de personas alrededor del mundo. En relación al número de hablantes, el gallego ocupa el puesto 146 en la lista mundial, en la que están incluidos más de 6.700 idiomas.

Al igual que con la mayor parte de las lenguas romances, las primeras manifestaciones literarias en gallego datan de la Edad Media. Luego de esta etapa medieval, tuvo lugar un largo período de algo más de tres siglos de sequía literaria, denominados Siglos Oscuros, en el que se produjo un abandono casi total del gallego como lengua literaria. Con el Rexurdimento, desde comienzos del siglo XIX, la literatura en gallego volvió a cultivarse surgiendo nombres fundamentales como Rosalía de Castro.

La gastronomía de Galicia destaca por su variedad y por la calidad de sus productos. En la cocina gallega se emplea a menudo el pescado y el marisco. La empanada gallega es una comida típica de Galicia, con relleno de carne o pescado. El caldo gallego es una abundante sopa cuyos ingredientes principales son las patatas y los grelos. El grelo también es empleado en el lacón con grelos, un plato típico de Carnaval, que consiste en lacón de cerdo cocido con grelos, patatas y chorizo.

A7 Galicia está situada al noreste.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A8 El idioma oficial de Galicia es el gallego.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A9 El gallego y el portugués tienen algo en común.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A10 En las ciudades de Galicia se habla más el castellano que el gallego.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A11 La literatura en gallego vuelve a cultivarse en los Siglos Oscuros.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A12 Rosalía de Castro es uno de los grandes nombres de la literatura gallega.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A13 La carne y el pescado son los productos típicos para la cocina gallega.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A14 El grelo es uno de los ingredientes principales de un plato típico de Carnaval.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B12** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **B4–B12**.

B4 La Estación de Atocha, está _____ en Madrid. SITUAR

B5 Esta Estación es el _____ complejo ferroviario de España. Es la primera estación ferroviaria de España en trayectos nacionales, y la segunda en trayectos internacionales. GRANDE

B6 No _____ una estación única, sino que CONSTITUIR

B7 a raíz de la reforma integral a la que _____ sometida entre 1985 y 1992 se divide en tres: Madrid-Puerta de Atocha, Madrid-Atocha Cercanías y la estación de metro de la línea 1 de Atocha Renfe. SER

B8 La estación siempre está _____ de pasajeros. LLENAR

B9 _____ un jardín tropical. Allí se puede admirar las plantas carnívoras, acuáticas y peces de colores. TENER

B10 Un incendio _____ gran parte de su estructura. DESTRUIR

B11 Las obras de la nueva estación _____ en 1888. COMENZAR

B12 En sus alrededores _____ el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, el museo Etnológico, el observatorio Astronómico, el Gobierno Militar y la Basílica de Nuestra Señora de Atocha. ENCONTRARSE

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B13–B18** так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **B13–B18**.

B13	La Costa Brava es el nombre _____ a la zona costera de Cataluña.	ASIGNAR
B14	La Costa Brava empieza en la _____ del río La Tordera en Blanes.	DESEMBOCAR
B15	Hasta la llegada de la economía del turismo, muchas de las localidades de la región costera eran pequeños _____ de pescadores.	POBLAR
B16	Esta _____ litoral tiene una extensión de 214 km .	FRANJAR
B17	El término Costa Brava fue publicado por el _____ Ferran Agullo en las páginas de La Veu de Catalunya el 12 de septiembre de 1907.	PERIÓDICO
B18	Con esta _____ el periodista quería describir el paisaje.	EXPRESAR

Раздел 4 (задание по письму)

Для ответа на задание **C1** используйте **бланк № 2**.

При выполнении задания **C1** особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на **бланке № 2**. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма письма. Письма недостаточного объёма, а также часть текста письма, превышающая требуемый объём – не оцениваются.

C1 Tienes 30 minutos para hacer la siguiente tarea.

Has recibido una carta de tu amigo Juan que pone:

... Ahora estoy muy ocupado preparándome para los exámenes de Historia y Lengua. Para aprobarlos, tengo que estudiar y leer mucho. ...¿Qué exámenes has elegido tú y por qué?... ¿Qué tipo de examen prefieres, oral o escrito?... ¿Cómo te preparas para los exámenes?... ...

Escribe a Juan la respuesta a su carta, contestando a sus **3** preguntas.

Escribe **100 – 120** palabras. No te olvides de seguir las reglas de redactar las cartas personales.

Раздел 5 (задания по говорению)

C2

C2. Ficha del alumno

Tarea 1

Habla del turismo en España y Rusia.

Acuérdate de mencionar:

- cómo se puede pasar el tiempo en España
- qué lugares de interés te gustaría visitar en España, por qué
- qué lugares de interés de Rusia mostrarías a tu amigo español

Tienes que hablar **1.5–2 minutos**. El examinador va a escucharte hasta que acabes. Después te va a hacer unas preguntas.

C3

C3. Ficha del alumno

Tarea 2 (2–3 minutos)

Tú haces el papel de un estudiante en una escuela internacional en Madrid. Has venido a la casa de tu compañero/a Alejandro/a para pedir su Manual de Gramática. Necesitas este manual para escribir una composición sobre un lugar famoso de Madrid.

- Pide este Manual y explica para que lo necesitas.
- Contesta a sus preguntas sobre el lugar sobre que vas a escribir.
- No aceptes ningunas sus propuestas para pasar este día, porque tienes ganas de empezar a escribir la composición lo más pronto posible.
- Invita a tu compañero/a a mirar una película nueva mañana.

Eres tú quien empieza la conversación. El examinador va a hacer de tu compañero/a de clase.

Acuérdate de:

- 1.hacer preguntas para averiguar toda la información que necesites
- 2.hacer propuestas
- 3.expresar acuerdo/desacuerdo
- 4.ser cortés

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены.

Задание B1

Вы услышите четыре коротких диалога, обозначенных **A, B, C и D**. Определите, где происходит каждый из этих диалогов. Используйте каждое место действия из списка **1–5 только один раз**. В списке **1–5** есть **одно лишнее место действия**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

	Diálogo A
A:	Perdone, ¿dónde puedo pagar este libro?
B:	Allí, en la caja.
A:	Gracias. Además necesito un buen diccionario Alemán-Español.
B:	Claro, tenemos una amplia opción de diccionarios de edición en rústica así como electrónicos.
A:	¿Puedo echar un vistazo a diccionarios electrónicos primero?
	Diálogo B
A:	¿Sabe usted dónde está la zona WiFi?
B:	Debe estar en algún sitio por aquí, en el área de pasajeros. Mire, allí está el signo. ¿Quiere usted chequear su correo electrónico?
A:	Sí, y quiero hojear la red. Nuestro vuelo está retrasado y tenemos que esperar de todos modos.
B:	Vale, pero no se vaya lejos ... usted puede perder el anuncio de embarque.
	Diálogo C
A:	¿Vienes aquí a menudo?
B:	De verdad, no. Pero me gusta este lugar. Es tranquilo y no caro, y hay WiFi gratis muy conveniente.
A:	Sí, pero tienes que dejar de lado tu ordenador porque disfruto de hablar comiendo.
B:	Vale, sin problemas. Entonces, ¿qué te gustaría comer? Puedo recomendarte la ensalada de mariscos. Siempre la tomo.

	Diálogo D
A:	Oye, apaga tu teléfono. Hace mucho ruido. Aquí no se permite usar teléfonos, ¿acaso no lo sabes?
B:	Vale, pero pásame las palomitas, por favor. Me gusta comer viendo una película.
A:	Es que ¿no te gusta esta película en absoluto? Es la nominante de Oscar y en ella actúan muchos actores famosos.
B:	Me gustan más las películas de acción, sabes. Y, además, prefiero ver DVD en casa. Nadie me hace apagar mi móvil.

Tienes 20 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 20 segundos.)

Ahora vas a escuchar los diálogos otra vez. (Repetición)

Éste es el final de la tarea. Tienes 20 segundos para revisar tus respuestas. (Una pausa de 20 segundos.)

Задание B2

Вы услышите 5 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–E** и утверждениями, данными в списке **1–6**. Используйте каждое утверждение из списка **1–6** **только один раз**. В списке **1–6** есть **одно лишнее утверждение**.

Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданием

Ahora estamos listos para empezar.

Locutor A

Nuestra vida se funda en un ritmo de 24 horas. Negar el ritmo natural de despertarse y acostarse provoca problemas de sueño. Viajando a través de los husos horarios también provocamos el cambio horario ya que nuestro cuerpo tiene el ritmo de 24 horas. Hay varias maneras de reducir el desfase horario. Primeramente hay que poner nuestro reloj a la hora del país de destinación y tratar de vivir lo más pronto posible según el ritmo que indica. Luego hay que evitar la cafeína durante el vuelo.

Locutor B

Los animales son motivadores para los niños. Cada niño conoce la existencia de estos seres vivos y se siente atraído por ellos. Iniciamos nuestra jornada recogiendo ideas: cada alumno expone los animales que conoce, los que ha visto, si tiene alguno en casa. Pasamos mucho tiempo al aire libre, vamos de excursión a los Parques Nacionales. De este modo podemos identificar la morfología de su cuerpo, su alimentación y los sonidos que producen. En nuestro centro empleamos muchos recursos: canciones, poesías, cuentos musicales.

Locutor C

Dentro de 25 años, dos tercios de los habitantes del planeta Tierra van a vivir en zonas urbanas. Para entonces, y si no se toman las medidas necesarias, el aire de estos lugares va a ser irrespirable. El proyecto “Las ciudades verdes, un plan para el planeta”, propone la creación de bosques urbanos y espacios verdes para mejorar la calidad del aire. Tenemos que pensar ahora en nuestro futuro. Todos los que están interesados pueden participar en este proyecto.

Locutor D

Un descanso ordenado y de calidad es fundamental en los niños. Los chicos que tienen horarios fijos para acostarse y despertarse y que duermen bien parecen lograr un desarrollo mejor en varias áreas cognitivas, concluyó un nuevo estudio. La Academia Americana de Medicina del Sueño (Estados Unidos) recomienda que los chicos de edad preescolar duerman 11 horas por día. Gaylor dijo que los jóvenes de su estudio que descansaban una cantidad de tiempo menor mostraron un riesgo mayor de sufrir algún problema en su desarrollo.

Locutor E

Los niños son excelentes imitadores. Como los niños imitan a la gente que los rodea, es lógico que también imiten a las personas que ven en la tele o en el cine. La violencia en la televisión es perjudicial para los niños. En publicaciones profesionales que no suelen llegar al público general, hay miles de artículos que documentan los efectos negativos de los medios de comunicación. Los niños que ven la tele durante más horas son muy agresivos y pesimistas.

Tienes 30 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 30 segundos)

Ahora vas a escuchar los textos otra vez. (Repetición)

Éste es el final de la tarea. Tienes 20 segundos para revisar tus respuestas. (Una pausa de 20 segundos)

Задания A1–A6

Вы услышите интервью с испанской актрисой. В заданиях **A1–A6** обведите цифру **1, 2 или 3**, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть **60** секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Ahora estamos listos para empezar.

Ricardo: Muchas gracias, Amanda, por pasar tu tiempo con nosotros.

Amanda: Me gusta vuestra revista. En ella hay mucha información que me atrae.

Ricardo: Hoy has estrenado como modelo. ¿Te ha gustado?

Amanda: Es algo nuevo para mí. Y los vestidos que he mostrado son preciosos.

Ricardo: ¿Soñabas de pequeña con lucir vestidos de gala?

Amanda: De pequeña no tenía ese sueño, pero ha sido hoy cuando me han entrado ganas.

Ricardo: ¿Eres una mujer tradicional a la hora de vestir?

Amanda: La verdad es que asisto a los desfiles.

Ricardo: ¿Cómo andas de proyectos?

Amanda: Cuando acabe de grabar la serie, comienzo una obra de teatro.

Ricardo: ¿Hemos perdido a una buena periodista por la moda?

Amanda: Mi sueño era ser la presentadora de telediario y eso sí que lo veo imposible. Lo que quizás pueda ser es periodista de moda.

Ricardo: ¿Por qué en los últimos tiempos ha aparecido en ti esa vena decorativa?

Amanda: Es algo que siempre me ha gustado también.

Ricardo: ¿Te cuesta ser disciplinada?

Amanda: Sí. Pero me encanta esta cosa.

Ricardo: ¿Cómo te ves frente al espejo, con la mano en el corazón?

Amanda: Me veo una buena chica, con muchas cosas que aprender y con muchas ganas de vivir.

Ricardo: Te deseo suerte, Amanda.

Amanda: Gracias, Ricardo, igualmente.

Tienes 30 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 30 segundos)

Ahora vas a escuchar el texto otra vez. (Repetición)

Éste es el final de la tarea. Tienes 30 segundos para revisar tus respuestas. (Una pausa de 30 segundos)

La prueba de comprensión oral ha terminado.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Приложение 2**Ответы к заданиям с выбором ответа**

№ задания	Ответ
A1	2
A2	1
A3	3
A4	3
A5	2
A6	3
A7	2
A8	2
A9	1
A10	3
A11	2
A12	1
A13	2
A14	1

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	5413
B2	43516
B3	5712486
B4	situada
B5	mayor
B6	constituye
B7	fue
B8	llena
B9	tiene
B10	destruyó
B11	comenzaron
B12	seencuentran
B13	asignado
B14	desembocadura
B15	pueblos
B16	franja
B17	periodista
B18	expresión

Карточки экзаменатора-собеседника

C2

C2. Ficha del alumno

Tarea 1

Habla del turismo en España y Rusia.

Acuérdate de mencionar:**cómo se puede pasar el tiempo en España****qué lugares de interés te gustaría visitar en España, por qué****qué lugares de interés de Rusia mostrarías a tu amigo español**

Tienes que hablar **1.5–2 minutos**. El examinador va a escucharte hasta que acabes. Después te va a hacer unas preguntas.

FICHA DEL INTERLOCUTOR

Calentamiento

1) ¿Cómo te gusta pasar tu tiempo libre? ¿Por qué te gustan estas actividades?

C2. Tarea 1 (2.5–3min)

Déjele al alumno hablar 1,5–2 minutos.

Límitese a hacerle preguntas sobre los temas que no ha abordado en su discurso.

¿Cómo puedes pasar el tiempo en España?

¿Qué lugar típico de España visitarías?

¿Qué lugar de interés de Rusia mostrarías a tu amigo español?

Todos estos temas tienen que ser abordados.**Al final, Ud. debe preguntarle a cada alumno lo siguiente:****1. ¿Dónde prefieres pasar tus vacaciones de verano?****2. ¿Por qué las personas de hoy viajan más que la gente de los siglos pasados?**

HABILIDADES A EVALUAR

El alumno tiene que mostrar su capacidad de:

hablar durante el tiempo establecido sobre el tema requerido
 construir frases coherentes
 exponer argumentos
 utilizar diferentes estructuras gramaticales y un variado vocabulario propio del contexto y la tarea.

C3

C3. FICHA DEL INTERLOCUTOR

Tarea 2 (2–3 minutos)

Ud. hace el papel de un estudiante en una escuela internacional en Madrid. Su nombre es Alejandro/a. Usted está comiendo paella en su casa.

- Acepte prestar el Manual y averigüe, para que él/ella necesite este libro. (Sí, claro. Aquí lo tienes. ¿Para qué lo necesites?)
- Averigüe sobre qué va a escribir la composición. Pida mas información porque usted no sabe nada/mucho sobre el tema de la composición. (¿Sobre qué vas a escribir?... ¿Qué es?)
- Pregunte si tu compañero ha estado allí. (Suena tentador. ¿Has estado allí...?)
- Invite a su compañero/a de clase a probar la paella. (¿Quieres un poco de paella? Ahora estoy comiéndola.)
- Acepte la invitación de su compañero/a. (Vale. ¡Vamos!)

HABILIDADES A EVALUAR

El alumno debe demostrar su capacidad de:

pedir/invitar**aceptar/no aceptar la invitación****obtener la información necesaria por medio de preguntas****mantener y concluir la conversación****ser activo y cortés**

EL MODELO DEL DIÁLOGO*

Alumno: ¡Hola, Alejandro/a!

Interlocutor: ¡Hola!

Alumno: Me alegro de que estés todavía en casa. Mira, necesito tu Manual de Gramática. ¿Podrías prestármelo?

Interlocutor: Sí, claro. Aquí lo tienes.

Alumno: ¡Gracias!

Interlocutor: A propósito, ¿para qué lo necesitas?

Alumno: Tengo que escribir la composición de uno de los lugares famosos en España. No creo que podré hacerlo sin este manual.

Interlocutor: Ya veo. Siempre lo uso cuando tengo que hacer las tareas escritas. ¿Sobre qué vas a escribir?

Alumno: Quiero escribir sobre el Museo del Prado.

Interlocutor: El Museo del Prado, ¿qué es?

Alumno: Es raro que no lo sepas. Es el museo muy famoso por todo el mundo. Está en el centro de Madrid. En este museo hay muchas salas dedicadas a diferentes pintores de diferentes géneros y siglos.

Interlocutor: Suena tentador. ¿Has estado en este museo?

Alumno: Por desgracia no.

Interlocutor: Vale. A propósito ¿quieres probar un poco de paella? Estoy comiéndola.

Alumno: Gracias, Alejandro/a, es que tengo que irme y escribir la composición. Y ¿qué vas a hacer mañana?

Interlocutor: No tengo ningunos planes todavía. ¿Por qué me preguntas?

Alumno: ¿Vamos juntos al cine? Estrenan una película nueva.

Interlocutor: Vale. Vamos. Suerte en escribir la composición.

Alumno: Gracias. Nos vemos mañana.

Interlocutor: Nos vemos.

Приложение 4

Критерии оценивания выполнения задания С1*

«Личное письмо» (Максимум 10 баллов)

	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
K1	Решение коммуникативной задачи	Задание выполнено полностью: даны полные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбрано обращение, завершающая фраза и подпись. Есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты	Задание выполнено: даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный ответ. Есть 1–2 нарушения в стиливом оформлении письма И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих /будущих контактах	Задание выполнено частично: даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ответы ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Имеется более 2-х нарушений в стиливом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости	Задание не выполнено: отсутствуют ответы на два вопроса ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объему
K2	Организация текста		Текст логично выстроен и разделен на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи; оформление текста соответствует нормам	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (1–2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы. ИЛИ имеют-	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма ИЛИ оформление текста не соответствует нормам письменного

			письменного этикета	ся отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма	этикета, принятого в стране изучаемого языка
K3	Лексико-грамматическое оформление текста	Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание)	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х негрубых языковых ошибок) ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 5 негрубых языковых ошибок) И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более 1–2 грубых ошибок)	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста.
K4	Орфография и пунктуация		Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста)	Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимание (допускается не более 3–4 ошибок)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки и/или допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста

*1. Задание C1 (личное письмо) оценивается по критериям K1–K4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении учащимся 0 баллов по критерию «Содержание» задание C1 оценивается в 0 баллов.

3. Если объем письма менее 90 слов, то задание оценивается в 0 баллов.

Если объем более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть личного письма, которая соответствует требуемому объему.

4. При определении соответствия объема представленной работы требованиям считаются все слова, начиная с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету.

При этом:

- числительные, выраженные цифрами (например, 8; 31; 2012, 153095) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами (например, treinta y dos), считаются как одно слово;
- сокращения (например, OTAN, e-mail, TV) считаются как одно слово.

Критерии оценивания выполнения задания C2**

«Говорение. Монологическая речь»

(Максимум 6 баллов)

Решение коммуникативной задачи	Лексико-грамматическое оформление речи	Произносительная сторона речи	Баллы
K5	K6	K7	
Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме (полностью раскрыты все аспекты, указанные в задании, даны развернутые ответы на 2 дополнительных вопроса); социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.			3
Задание выполнено: цель общения достигнута; Но тема раскрыта не в полном	Используемый лексико-грамматический материал		2

объеме (аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; даны краткие ответы на 2 дополнительных вопроса); социокультурные знания в основном использованы в соответствии с ситуацией общения.	соответствует поставленной коммуникативной задаче. Демонстрируется разнообразный словарный запас и владение простыми и сложными грамматическими структурами, используются различные типы предложений. Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается не более 4 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание)		
Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью; тема раскрыта в ограниченном объеме (не все аспекты, указанные в задании, раскрыты; дан ответ на один дополнительный вопрос ИЛИ даны неточные ответы на 2 дополнительных вопроса); социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения.	Используемый лексико-грамматический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче. Наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. Используются простые грамматические структуры. Допускаются лексико-грамматические ошибки (не более 6 языковых ошибок)	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно; не допускаются фонематические ошибки (меняющие значение высказывания); соблюдается правильный интонационный рисунок	1
Задание не выполнено: цель общения не достигнута	Недостаточный словарный запас, неправильное использование	Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного	0

	грамматических структур, многочисленные языковые ошибки не позволяют выполнить поставленную коммуникативную задачу	произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок	
--	--	---	--

****Примечание:** Эксперты оценивают выполнение задания **С2** по следующим критериям К5–К7:

1. К5: Решение коммуникативной задачи (содержание) 0–3 балла;

2. К6: Лексическо-грамматическое оформление речи 0–2 балла;

3. К7: Произношение 0–1 балла.

При получении экзаменуемым **0 баллов** по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» всё задание оценивается в **0 баллов**.

Критерии оценивания выполнения задания С3***

«Говорение. Диалогическая речь»

(Максимум 9 баллов)

Решение коммуникативной задачи	Взаимодействие с собеседником	Лексико-грамматическое оформление речи	Произносительная сторона речи	Баллы
К8	К9	К10	К11	
Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме (полностью раскрыты все аспекты, указанные в задании); социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией	Демонстрирует хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать и закончить беседу; соблюдает очередность при обмене репликами, восстанавливает беседу в случае сбоя, является			3

общения.	активным, заинтересованным собеседником, соблюдает нормы вежливости			
Задание выполнено: цель общения достигнута; Но тема раскрыта не в полном объеме (аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью); социокультурные знания в основном использованы в соответствии с ситуацией общения.	Демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать (в большинстве случаев) и закончить беседу; соблюдает очерёдность при обмене репликами, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника, не всегда соблюдает нормы вежливости	Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Демонстрируется большой словарный запас и владение разнообразными грамматическими структурами. Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается не более 3 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание)		2
Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью; тема раскрыта в ограниченном объеме (не все аспекты, указанные в задании,	Демонстрирует несформированность навыков и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, но не стремится поддержать беседу и зависит от помощи со	Используемый лексико-грамматический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче. Демонстрируется достаточный словарный запас, но наблюдается	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки (меняющие значение высказывания); соблюдается	1

раскрыты); социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения.	стороны собеседника; в большинстве случаев не соблюдает нормы вежливости	некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. Используются только простые грамматические структуры. Допускаются лексико-грамматические ошибки (не более 5 языковых ошибок)	правильный интонационный рисунок	
Задание не выполнено: цель общения не достигнута; тема не раскрыта; социокультурные знания не использованы в соответствии с ситуацией общения	Не может поддерживать беседу	Недостаточный словарный запас, неправильное использование грамматических структур, многочисленные языковые ошибки не позволяют выполнить поставленную коммуникативную задачу	Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок	0

Примечание: Эксперты оценивают выполнение задания **С2** по критериям **К8-К11**:

- К 8:** Решение коммуникативной задачи (содержание) 0-3 балла;
 - К9:** Взаимодействие с собеседником 0-3 балла;
 - К10:** Лексическое и грамматическое оформление речи 0-2 балла;
 - К11:** Произносительная сторона речи: 0-1 балла.
- При получении экзаменующим **0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)»** всё задание оценивается в **0 баллов**.